



Цикада
Андрей Аввакумов
2025



Гравировка по титану
для работы использован нож компании We Knife. Ignio by Hakkapella

Это история с глубокой философской идеей о трансформации и цикличности жизни, о пути от истока к высшей форме существования.

Работа представляет собой триптих в одном полотне, где нижняя, средняя и верхняя, плавно перетекающая на противоположную сторону части - это не просто сцены, а разные состояния бытия.

Форма ножа выбрана не случайно. Являясь в некотором роде биоформой, она помогает выразить заложенную идею. Клинок со сложным гриндром, выполненный из дамастила, напоминает крыло цикады.



Исток. расплывчатое прошлое

Мир, проявленный размыто, без четких форм, символизирует момент зарождения, потенциал, еще не обретший форму. Мягкие формы создают ощущение памяти, бесформенной материи из которой все рождается.



Превращение. Символика цикады в искусстве

Расположенный в центральной части четкий образ цикады - связующее звено между мирами, символ преображения и красоты момента.

Из-за длительного жизненного цикла под землей и чудесного появления на свет с древних времен цикада являлась символом воскрешения, вечной жизни. Её метаморфоза из личинки во взрослую особь олицетворяет собой глубокий внутренний переход на новый уровень. Короткая, но яркая жизнь цикады после превращения - это метафора хрупкости, символ ценности нашего настоящего.

Цикада - ключевой символ перехода. Это душа, преодолевшая бесформенное прошлое и застывшая в момент главного изменения перед рывком.

Превосхождение. Дракон в вихре

Плавно развивающийся сюжет переводит нас на обратную сторону, где расположился схематичный ассоциативный дракон в энергетическом вихре.

В восточной традиции дракон не разрушитель, а сила природы, жизненная энергия Ци, мудрость, подъем. Энергетический вихрь - стихия преобразования, высшая точка энергии, мысли. Это кульминация пути.



На ноже изображен цикл метаморфоз: Исток - бесформенное рождение; Переход - осознанное преобразование; Превосхождение - слияние с высшей силой.

Плавный переход между частями показывает, что это единый, непрерывный процесс где цикада - его сердцевина, точка, где прошлое осмысливается и превращается в энергию будущего. Движение от спокойного, туманного низа к динамичному и яркому верху рождает ощущение нарастания эмоционального напряжения и торжества духа.



“Цикада” - визуальная притча о росте, преодолении и вечном движении к более высокой форме бытия.